

Usûlü: Düyek

# SEGÂH İLÂHÎ-İ

Beste: MUSTAFA DÜZGÜNMAN  
Güfte: ?

8'

A LÂ DA BİR SER - - Vİ . . . . . BİR MİŞ . . .  
SO FU LA RI HER . . Dİ . . . . . YÂR DA . . .

... KO KU SU . . . . . Cİ . . . HA . . .  
... SA YI YA . . . . . GEL . . . MEZ . . .

NI TUT MUŞ . . . . . AR . . . Şİ . . .  
HE ZAR DA . . . . . YA . . . KAN . . .

RAH MA NE İ RİŞ MİŞ A Zİ  
QE RAĞ ÜS KÜ DAR DA " "

ZİM MAH MUD E FEN Dİ PİRİM SUL TA NİM E  
" " " " " " " " " "

FEN Dİ PİRİM SUL TA NİM E FEN Dİ  
" " " " " " " " " "

Sr. Mustafa Düzgün-  
man'ın kasetteki se-  
sinden 27.7.1986

İmza: K. Ad

ALÂDA BİR SERVİ BİTMİŞ  
KONUSU CİNÂNİ TUTMUŞ  
ARŞ-I RAHMÂNE ERİŞMİŞ  
ÂZİZİM MAHMUD EFENDİ  
PİRİM SULTANIM EFENDİ

SOFULARI HER DİYÂRDA  
SAYIYA GELMEZ NEBARDI  
YAKIN GERAG UŞKUBARDA  
ÂZİZİM . . .

MİNARESİ UZUN UZUN  
KANDİLLERİ DİZİN DİZİN  
MAHMUD EFENDİ İM GÖZÜM  
ÂZİZİM . . .

TÜRBESİNİN ÖNÜ SOFA  
SOFULARI SÜREA SAFA  
CEDDİ MUHAMMED MUSTAFA  
ÂZİZİM . . .

TÜRBESİNİN ÖNÜ GÜLER  
DALINDA ÖTER BÜLBÜLLER  
MAHLASI HÜDÂİ DERLER  
ÂZİZİM . . .

Aşağıdaki kitleleri M. Düzgünman bir diğer kasete  
güfte olarak okumuş...